
CURRICULUM

ALESSANDRO FERRARI

Alessandro Ferrari è nato a Milano. Ha seguito gli studi musicali al Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, dove si è diplomato in **violino**, in **pianoforte** e in **composizione**.

All'inizio della sua carriera si è subito distinto come violinista solista.

All'età di ventun anni entra a far parte dell'organico dei violini primi dell'Orchestra del **Teatro alla Scala** e dell'Orchestra **Filarmonica della Scala**, suonando come violino di fila e occasionalmente come concertino dei primi violini.

Come Direttore d'Orchestra ha iniziato gli studi all'Accademia Chigiana sotto la guida del M* **M.W.Chung** ed è stato assistente e collaboratore di Maestri quali **Giuseppe Sinopoli**, **Valery Gergiev**.

Ha diretto prestigiose orchestre quali: Filarmonica e Orchestra della Scala, orchestre dei **Teatri Nazionali** (*Massimo di Palermo, Petruzzelli di Bari, Verdi di Trieste, Carlo Felice di Genova, Lirico di Cagliari*), *Royal Philharmonic Orchestra, Simon Bolivar di Caracas, Tokyo Philharmonic e Tokyo Symphony, Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca*.

Proprio il grande percorso orchestrale, avvenuto sotto la guida dei più grandi direttori (*Muti, Barenboim, Abbado, Gergiev, Pretre, Giulini, Maazel, Metha, Solti, Kleiber*) lo porta ad avere una minuziosa conoscenza della dinamica orchestrale .

La possibilità inoltre di seguire per anni, le prove di sala del **Maestro Muti** coi cantanti, lo ha portato a sviluppare una sensibilità e una capacità nell'accompagnamento e nella preparazione delle arie d'opera.

Il suo repertorio si sviluppa principalmente tra **Rossini** (*Barbiere di Siviglia, Cenerentola, Italiana in Algeri*), **Puccini** (*Butterfly, Turandot*), **Verdi** (*Traviata*)

Ha collaborato musicalmente nell'allestimento delle opere "**Turandot**" con la cantante *Maria Guleghina* (teatro Alla Scala 2011 col M. Gergiev) e **Arianna a Nasso** con *Laura Aikin* (teatro alla Scala 2000 , M. Sinopoli)

Direttore d'orchestra in più edizioni dell' importante concorso di canto lirico **Viotti di Vercelli**, nel 2016 ha diretto al teatro Verdi di Treviso la *Soprano Anna Pirozzi* . Da ricordare, la codirezione, col direttore inglese **Daniel Harding**, dell'Orchestra Filarmonica della Scala nell'esecuzione di una composizione di C. Ives scritta per 2 Direttori d'Orchestra .